

---

## Frank Lestringant, *Une sainte horreur ou Le voyage en Eucharistie (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Dario Cecchetti

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3695>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3695

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 décembre 2012

Paginazione: 555

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Dario Cecchetti, «Frank Lestringant, *Une sainte horreur ou Le voyage en Eucharistie (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*», *Studi Francesi* [Online], 168 (LVI | III) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 mars 2021.  
URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3695> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3695>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 mars 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Frank Lestringant, *Une sainte horreur* ou *Le voyage en Eucharistie* (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Dario Cecchetti

---

## NOTIZIA

FRANK LESTRINGANT, *Une sainte horreur ou Le voyage en Eucharistie (xvie-xviii<sup>e</sup> siècles)*, préface de Pierre CHAUNU, Genève, Droz, 2012, 2<sup>e</sup> édition revue et corrigée («Titre courant», 46), pp. 421.

- 1 Viene riproposto, in edizione economicamente accessibile, l'importante libro di F. Lestringant, ormai esaurito, sull'impatto della dottrina eucaristica non soltanto sugli scontri teologici fra cattolici e calvinisti, ma anche, a livelli diversissimi, sull'immaginario letterario e sui risvolti culturali in senso antropologico che assume in culture diverse il tema del pasto antropofagico (non dimentichiamo che fin dalle origini della polemica anticristiana – si rileggano l'*Octavius* di Minucio Felice e il *Contro Celso* di Origene – emergeva l'accusa di antropofagia per una ricezione travisata del discorso eucaristico). Interessato particolarmente al Cinquecento, l'A. costruisce un quadro non tanto delle discussioni e degli sviluppi dottrinali, quanto delle reazioni sul piano della storia delle mentalità, scandendo alcune tappe – l'*affaire des Placards*, le guerre civili e le persecuzioni religiose (da parte di entrambe le confessioni), le considerazioni sulle pratiche cannibaliche nel Nuovo Mondo ad opera dei relatori di viaggio in Brasile o di Montaigne – tappe che hanno una rilevanza per lo studio anche dell'immaginario letterario (emergono riferimenti a testi come *Hamlet* o *Les Tragiques*). La scansione, essenzialmente cinquecentesca, viene prolungata al Sei e Settecento, con incursioni che vanno da Cyrano a Port-Royal, da Saint-Evremond a Swift. Rispetto alla prima edizione, questa ristampa aggiornata è arricchita di nuova documentazione nel capitolo sul *Théâtre des cruautés* di Verstegan e di approfondimenti nel capitolo su Montaigne.